

## PRESSEMEDDELSLE

»Min krop – dit blik«

MÆRKVÆRK hos teater ZeBU

27. okt. – 8. dec. 2022 danmarksturné

# Teater: Unge skal fejre kroppenes forskellighed

I MÆRKVÆRKs kommende forestilling iscenesættes unges egne fortællinger om kroppen. Forestillingen sætter fokus på de blikke og kræfter, der skubber til manges utilfredshed og ønsket om at lave om på kroppen. Sigtet er at nuancere de unges syn på kroppen og inspirere dem til at hylde de kroppe de har. »Min krop – dit blik« turnerer i hele landet i efteråret 2022.

Aldrig før har vi delt så mange billeder af vores mad, vores kroppe og vores træning. Der er noget at spejle sig i og leve op til, og bl.a. psykologer peger på, at det, i stedet for at skabe velvære, sundhed og glæde ved kroppen for en del skaber mistrivsel og utilfredshed med egen krop og ønsket om at ændre på udseendet. En undersøgelse gennemført af Sex & Samfund<sup>1</sup> konkluderede, at det kan være fremmede for de unges trivsel direkte at arbejde med at fremme deres tilfredshed med egen krop. Det er den udfordring, MÆRKVÆRK tager op med »Min krop – dit blik«, hvor det er de unges egne kropsfortællinger, der sættes i scene og perspektiveres. De unges fortællinger består af uddrag fra en række interview med unge i alderen 13-20 år, gennemført i efteråret 2021 og foråret 2022.

– Det er tydeligt, at en del af de unge har et ønske om, at alle kroppe bliver accepteret, så de kan hvile i den, de selv har. De er klar over, at billederne på de sociale medier er manipulerede og idealerne uopnåelige, men de bliver alligevel påvirket af dem. Jeg er derfor overbevist om, at det er vigtigt, at vi bliver ved med at tale om, at der er lige så mange kroppe i verden, som der er mennesker. De unge skal ikke bruge deres liv på at efterligne andre. Der skal bruge deres liv på at være sig selv både mentalt og kropsligt, være hovedpersoner i deres egne liv. Det er den impuls, vi håber at kunne give videre til det unge publikum, siger Anne Gry Henningsen, kunstnerisk leder af MÆRKVÆRK og skuespiller i forestillingen.

Midt på scenen står en kæmpe oppustelig krop som skuespillerne bevæger sig omkring og inden i og som er afsættet til at fortæller de unges historier og perspektivere dem direkte og indirekte med spørgsmål om hvordan kroppene ser ud, hvem der inde i dem og hvilket stof, de er gjort af. Hvordan påvirkes de af andres blikke, af idealer, forestillinger, sprog og sociale medier. Forestillingen er kalejdoskopisk opbygget. De unges fortællinger væves sammen af tre hovedtematikker: om at føle sig kropslig forkert i forhold til idealerne, om ikke at passe i den krop, man er født i og om kroppens fysiske styrker og svagheder. Publikum møder også to sundhedsplejersker, der gør dem klogere og nysgerrige på den maskine, de bor i og andre velmenende voksne som tror, de kender de unge ud og ind men som måske mangler forståelsen af at to centimeter kan være altafgørende.

– Ved at bruge den kalejdoskopiske form kan vi komme vidt omkring i tematikken, så den enkelte unge kan føle sig set og hørt. Vores ønske er at nuancere de unges syn på kroppen, gøre dem klogere på det, der er med til at forstærke, forskyde og forvrænge synet på egen krop og andres, så de forlader teatersalen med følelsen af at være gode nok som de er og har lyst til at fejre de kroppe, de har, siger Anne Gry Henningsen.

MÆRKVÆRK skaber teateroplevelser, der rammer ned i de unges liv og udfordringer. Ambitionen er at skabe teater til teenagere, der perspektiverer og sætter gang i dialogen om de tematikker, de udfordres af på vejen til at blive voksne. Forestillingerne er skabt i tæt samarbejde med unge, så vi ikke blot reproducerer egne forestillinger om, hvordan unge tænker og har det.

## MIN KROP - DIT BLIK

en sanselig dokumentar om krop, identitet og selvråd



**MÆRKVÆRK**

### PÅ & BAG SCENEN MEDVIRKENDE

Mikkel Løvenholt Reenberg  
& Anne Gry Henningsen

### INSTRUKTØR, INTERVIEWS & BEARBEJDNING

Lene Skytt

### MANUSKRIFT

Holdet

### SCENOGRAF

Simone Bartholin

### LYDDESIGNER

Rasmus Månsson

### LYSDESIGNER

Maria Pi

### SCENOGRAFFASSISTENT

Johanne Hornum

### INSTRUKTØRASSISTENT

Laura Cornelius Petersen

### SKRÆDDER

Rosa Birkedal

### IDÉ

Anne Gry Henningsen

### FORESTILLINGSLEDER & UNDERVISNINGSMATERIALE

Karen Zenia Hal Hermansen

### FORESTILLINGSFOTOS

Natascha Thiera Rydvald

### GRAFIKER

Robin Neil Hart

### PR, PRESSE & TURNÉALG

Janne Hovmand Storm

### PRODUCENT

Kenneth Gall

### HVOR & HVORNÅR

danmarksturné

efterår 2022

### PRESSEKONTAKT

Janne Hovmand Storm

janne@maerkvaerk.dk

26 16 22 56

MÆRKVÆRK.dk