

Pressemeddelelse

»+1« om at være ensom i en digital verden

GROB 20. – 30. oktober & Teater Nordkraft 3. – 7. november

MÆRKVÆRK – teater til teenagere

Jeg har hørt et sted, at vi bruger mere tid om dagen på at kigge ind i en skærm end ud i den virkelige verden.
debatindlæg i Politiken 2014

Ensom bag skærmen

Unge føler sig ensomme. De mødes mindre fysisk, men krydser konstant hinandens spor på de sociale medier, hvor andres liv tager sig misundelsesværdigt ud. MÆRKVÆRK skaber »+1« om en ung pige, der er fanget i forestillingen om det liv de andre fremstiller på de sociale medier, og som hun står uden for. »+1« spiller på GROB 20. – 30. oktober og på Teater Nordkraft 3. – 7. november.

5 til 10 procent af danske unge mellem 13 og 25 år føler sig ensomme hver dag. Endnu flere oplever at føle sig ensomme ind imellem. Det kan have alvorlige konsekvenser. I »+1« møder vi en ung pige, der er fanget i forestillingen om det liv de andre lever og fremstiller på de sociale medier. En verden hun står uden for. Forestillingen udspiller sig i sommerferien op til en fest med tilbageblik på den sidste skoletid. Hun sidder bag skærmen, forældrene er ude at rejse og festen venter forude.

– Vi bruger sindssygt meget tid bag skærmen med at se på hinandens fremstillede liv og mindre og mindre tid på at være i fysisk kontakt med hinanden. Det skal ikke forstås sådan, at det er de sociale medier, der gør en ensom, men de kan være med til at forstærke følelsen, hvis man er ensom i forvejen, siger Anne Gry Henningsen, skuespiller i forestillingen og kunstnerisk leder af MÆRKVÆRK.

Med forestillingen søger MÆRKVÆRK ikke at give svar på, hvorfor man er ensom, eller hvorfor ensomheden blandt unge er voksende. Teatret ønsker at give de unge en gribende historie, der kan danne udgangspunkt for en snak om ensomhed og det vigtige i at skabe fortrolige relationer, hvor man kan dele sit liv og spejle sig i andres. Unge uden netværk bliver hæmmede i deres identitetsudvikling og kan udvikle en selvfølelse af at være forkerte og ubrugelige, netop fordi de ikke oplever sig selv i samspil med andre. Derfor er samtalerne blandt de unge vigtige, og teatret håber at kunne bidrage til at nedbryde tabuet om ensomhed.

– Vi kan ikke forhindre de unge i at blive ramt af ensomhed, Men vi kan gøre opmærksom på, at man ikke et lig med ensomheden. Så det gælder om at finde de steder, hvor ensomheden ikke bor og dyrke dem, siger Leiv Arne Kjølmoen, forestillingens instruktør.

For at sætte ekstra skub i snakken blandet de unge har MÆRKVÆRK to gange i spilleperioden inviteret den frivillige sociale institution Ventilen til en samtale med publikum efter forestillingen. På baggrund af Ventilens erfaringer med at hjælpe unge, der føler sig ensomme, og undervise i at forebygge og afhjælpe ensomhed blandt unge lægger Ventilens Karen Lerstrup Pedersen op til samtale om emnet.

»+1« og næste års »Stræber« produceres i samarbejde med Teater Nordkraft.



**PÅ & BAG SCENEN
MEDVIRKENDE**

ANNE GRY HENNINGSEN

INSTRUKTØR

LEIV ARNE KJØLLMOEN

DRAMATIKER

LINE MØRKEBY

SCENOGRAF & LYSDESIGNER

RAPHAEL FRISENVÆNGE SOLHOLM

LYD- & VIDEODESIGN

RASMUS KREINER

HVOR & HVORNÅR

teater GROB

20. - 30. oktober 2015

Teater Nordkraft

3. - 7. november 2015

DEBATTER PÅ GROB

21. & 28. oktober

med Ventilen

PRESSEKONTAKT

Janne Hovmand Storm

janne@maerkvaerk.dk

+45 27 54 62 35 / + 45 26 16 22 56

Teater Nordkraft

Gitte Nikolajsen Vad

gitte@teaternordkraft.dk

MÆRKVÆRK.DK