

## Hver ung må slås med sin tro

Hvert år i forårmånederne er de kommende konfirmander ved at spænges af forventningens glæde. Og nu undersøger MÆRKVÆRK de unges forhold til religion og tro med udgangspunkt i tiden omkring konfirmationen. Forestillingen går tæt på tre unge og de begivenheder, der præger deres liv, tanker og tro. Begivenheder, der også bringer forestillingen omkring de to andre monoteistiske religioner – jødedom og islam. »traditionen TRO« turnerer i januar - marts 2016.

*"Jeg ved ikke om jeg tror på noget, og jeg er konfirmeret. Jeg kunne ligeså godt være nonfirmeret, hvis det ikke var fordi min mor absolut ville have at jeg skulle konfirmeres, fordi det er en familietradition."*

Sådan siger Jacob til vennerne Martin og Lotte. De tre sidder i barndommens hule, hvor de stadig mødes, når de har behov for at finde plads til tanker og diskussioner – eller de voksnes verden trænger sig for meget på. Jacob er allerede konfirmeret, mens Martin og Lotte står overfor konfirmationen. Beslutningen hos de to ligger på mange måneder i kortene; Lotte kommer fra en ateistisk familie, Martins er troende, men så sker der noget for dem alle tre, der vender op og ned på deres liv og sætter følelser, diskussioner og religiøse begreber og traditioner i spil. Vælger de at følge traditionen, tror de – eller forkaster de både tro og tradition?

– Livets store spørgsmål og dermed troen står i kø hos de unge i konfirmationsalderen, men det kan være svært at finde nogen at tale med om det, så de unge må i høj grad slås med trosspørgsmålet selv. Med forestillingen sætter vi ord og billeder på de unges overvejelser og håber, vi ansporer dem til at have samtalerne med hinanden og de voksne omkring sig, siger Anne Gry Henningsen, kunstnerisk leder af MÆRKVÆRK.

Og selvom de tre unge i forestillingen har et kristent udgangspunkt fører deres diskussioner også forestillingen omkring de to andre monoteistiske religioner – jødedom og islam. Det er der flere grunde til, fortæller dramatikeren Lærke Sanderhoff:

– Udover at de unge i dag forholder sig til deres egen tro, uanset den religion de har, møder de også unge med en anden religiøs baggrund. Dertil kommer at de tre religioner har et fælles udgangspunkt, som det er vigtigt at have kendskab til. Ved at have det med, håber vi at skabe en platform for videre diskussion og forståelse på tværs af religioner.



### PÅ & BAG SCENEN

MEDVIRKENDE

Jacob Teglgaard, Ernesto Piga Carbone  
& Lotte Bergstrøm

INSTRUKTØR

Maria Kjærgaard-Sunesen

DRAMATIKER

Lærke Sanderhoff

SCENOGRAF

Allan Frausing

LYSDESIGNER

Raphael Frisenvænge Solholm

IDÉ & KUNSTNERISK LEDER

Anne Gry Henningsen

### MÆRKVÆRK

Anne Gry Henningsen har oprindeligt skabt »traditionen TRO« i et andet regi, men viderefører forestillingen på det nyetablerede teater - MÆRKVÆRK. MÆRKVÆRK skaber teateroplevelser, der rammer ned i de unges liv og udfordringer på vejen til at blive voksne.

### PRESSEKONTAKT

Janne Hovmand Storm  
janne@mærkværk.dk  
+45 27 54 62 35 / +45 26 16 22 56  
WWW.MÆRKVÆRK.DK