

DRØM DRØM DRØM



WWW.MÆRKVERK.DK

En ungdomsforestilling hvor
drømme går i opfyldelse

MÆRKVERK

UNDERVISNINGSMATERIALE

Målgruppe:

Udskolingen + 10. klasse

Fag: Job og Uddannelse

Udarbejdet af Karen Hal

Gerup Hermansen

INDHOLD

OM MÆRKVÆRK.....	3
OM »DRØM DRØM DRØM«.....	3
OM UNDERVISNINGSMATERIALET.....	4

OM MÆRKVÆRK

I 2015 etablerede Anne Gry Henningsen MÆRKVÆRK. MÆRKVÆRK skaber teateroplevelser, der rammer ned i de unges liv og udfordringer. Ambitionen er at skabe teater til teenagere, der perspektiverer og sætter gang i dialogen om de tematikker, de udfordres af på vejen til at blive voksne.

MÆRKVÆRK skaber forestillingerne i tæt samarbejde med unge, så vi ikke blot reproducerer egne forestillinger om, hvordan unge tænker og har det. Med afsæt i de unges livsverdener skaber vi kunstneriske oplevelser, hvor det unge publikum bliver spejlet og får et udgangspunkt for videre refleksion og stillingtagen til deres liv.

OM »DRØM DRØM DRØM«

De unge år er de store drømmes år. Fremtiden ligger udstrakt, himlen er høj og drømmene presser sig på. Det gør på samme måde kravene fra forældre, samfund, kammerater og måske stærkest fra de unge selv imens også globale verdenskriser slukker lys og antænder bål. Men hvordan finder man vej og holder fast i ideer, visioner og drømme? Og hvad er en drøm egentlig?

I »DRØM DRØM DRØM« undersøger MÆRKVÆRK drømmens væsen og værd. Vi spørger, hvad de unge drømmer om og er nysgerrige efter alt fra de vilde visioner på verdens vegne over dagdrømmen, drømmeuddannelsen og drømmerejsen til de søde drømme, de våde og de spirende. Og vi gør alvor af dem.

I »DRØM DRØM DRØM« tager vi de unge på ordet og lader deres drømme blive til virkelighed. Ikke to forestillinger er ens, når vi hver dag giver et nyt publikums drømme liv og lader dem gå i opfyldelse i et humoristisk, poetisk, musikalsk og fysisk univers.

MEDVIRKENDE Anne Gry Henningsen, Jeppe Kaas Vad, Ludvig Brostrup **INSTRUKTØR** Petrea Søe **SCENOGRAF** Siggí Óli Palmason
LYSDESIGNER Jari Matsi **LYD/KOMPONIST** Thomas Dinesen **DRAMATURG** Trine Wisbech **MANUSKRIFT** holdet **PRODUKTIONSLEDER**
Karen Hal Gerup Hermansen **INSTRUKTØRASSISTENT** Sofie Svendsen Jensen **REKVISITTØR** Lasse Hal **SKRÆDDER** Rosa Birkedal
PR/PRESSE og TURNÉALG Janne Hovmand Storm **GRAFIKER** Robin Neil Hart **PRODUCENT** Kenneth Gall

OM UNDERVISNINGSMATERIALET

Undervisningsmaterialet består af praktiske øvelser, der samler op og bygger bro mellem forestillingen og elevernes arbejde med at afsøge og have/få tillid til egne muligheder og drømme. Øvelserne introduceres i små videosekvenser. Materialet er tænkt til brug efter forestillingen.

Undervisningsmateriale og inspirationsoplæg kan bruges til fordybelse i teateroplevelsen, men I kan for eksempel også bruge det som led i det obligatoriske emne **Uddannelse og job**.

Videoerne kan bruges som et forløb, hvor man arbejder med videoerne kronologisk, men kan også anvendes enkeltvis og som inspiration til at gøre undervisningen i Job og Uddannelse mere kropslig og holistisk.



Video 1 Hvad drømmer du om? - en opvarmningsøvelse

Den første video kan bruges som fysisk og mental opvarmning, så eleverne er klar til at udføre kropslige øvelser og bliver sporet ind på tematikken.

Video 2 Kig ind i fremtiden - om værdier og holdninger til arbejdslivet

Øvelsen i video 2 handler om, at få eleverne til at reflektere over deres drømme om fremtiden i et mere holistisk perspektiv. Det handler om, at få dem til at reflektere over, hvordan deres drømme om job og uddannelse hænger sammen med, hvordan de forestiller sig, at deres liv skal se ud.

Video 3 De seks hatte - en metode til at undersøge evner, indstilling og kompetencer

I video 3 kommer eleverne til at arbejde mere metodisk og struktureret med jobfunktioner og kompetencer ud fra forskellige synsvinkler. Formålet er at få eleverne til at vurdere og forstå, hvilke kompetencer og evner forskellige jobfunktioner kræver.

Video 4 Vejen til drømmene - fælles brainstorme

Øvelsen tager udgangspunkt i video 3, men kan godt udføres selvstændigt. Øvelsen går et lag dybere i forhold til elevernes refleksioner og erkendelser over deres drømme og muligheder for fremtiden.