

Årsrapport

MÆRKVÆRK

CVR-nr. 29715971

Periode 1.juli 2023 til 30.juni 2024

Regnskabet er udarbejdet af JN Regnskabservice
Rentemestervej 43
2400 København NV



Jette Nielsen

Dato 15.august 2024

OPLYSNINGER OM FORENINGEN

Teatret **MÆRKVÆRK**
Selvejende kulturinstitution
c/o Osramhuset
Valhalsgade 4
2200 København N

Regnskabsår: 1.juli - 30. juni

Stiftet: 2010
Hjemsted: København
CVR-nr.: 29 71 59 71

Teatret er momsregisteret

Kunstnerisk leder **Anne Gry Hemmingsen**

Administrator **Kenneth Gall**

Bestyrelsen **Clasrissa Meister-Petersen**
Anders Holst
Jacob Teglggaard

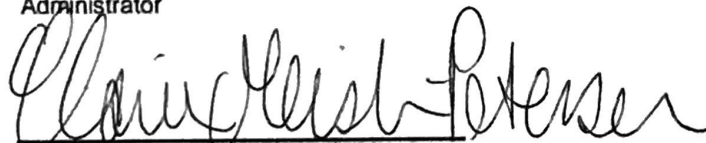
BESTYRELSENS UNDERSKRIFTER

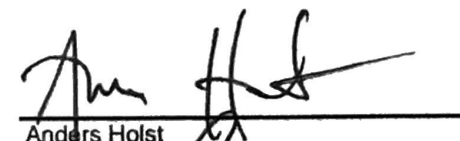
Nedenstående årsregnskab med tilhørende noter er forelagt og godkendt af MÆRKVÆRK's ledelse.

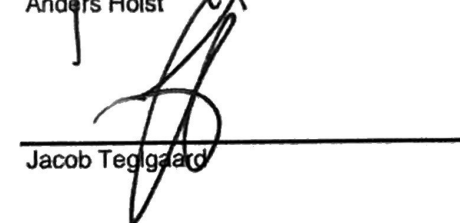
København, den 21. august 2024


Anne Gry Hemmingsen


Kenneth Gall
Administrator


Clarissa Meister-Petersen
Bestyrelsesforkvinde


Anders Holst


Jacob Teggaard

BESTYRELSENS ÅRSBERETNING

I sæsonen 2023/2024 producerede MÆRKVÆRK forestillingen »GRÆNSELØST« og gennemførte to landsdækkende turnéer med forestillingerne »DRØM DRØM DRØM« og »FRONTLØBERNE«. MÆRKVÆRK deltog derudover på Horsens Børneteaterfestival, KLAP – teaterfestival for små og store, samt Danmarks Teaterforeningsseminar.

I sensommeren 2023 genopsatte MÆRKVÆRK forestillingen »DRØM DRØM DRØM« og tog på Danmarksturné med hele 60 solgte forestillinger. Som en del af turneen spillede »DRØM DRØM DRØM« på Horsens Børneteaterfestival, hvor den var særlig udvalgt af Ungedramaturgiat med ordene: *»DRØM DRØM DRØM« er en af de forestillinger, der sidder i kroppen flere døgn efter den er oplevet. (...) Fra sidste ord er sagt er det kun første tre, der er fældet.* Kalenderlogistik forhindrede yderligere salg trods forespørgsler. Der opstod derfor en venteliste, hvilke har gjort at forestillingen kort efter Horsens og DT-seminar allerede havde solgt 6 ugers turné i sæson 24/25 og var komplet udsolgt forud for KLAP. Hvorfor vi valgt ikke at spille den på festivalen.

I efteråret 23 producerede MÆRKVÆRK den nye forestilling »GRÆNSELØST«, der havde premiere på ZeBU den 4. januar 24. og spillede 15 stationære forestillinger. Alle billetter til dagsforestillingerne blev afsat gennem Åbenskole, og vi spillede derfor for fulde sale. Den som udgangspunkt ret svære produktionsplanlægning rundt om juleferien viste sig som en fordel, ved at vi lavede forestillingen færdig og havde skolepremiere i Osrarhuset før jul og så havde tid og mulighed for gennemspilninger og småjusteringen på ZeBU i dagene efter nytår. Aldrig har en forestilling været så premiere klar. Med »GRÆNSELØST«, fortsatte MÆRKVÆRK det bæredygtige arbejde og vi udarbejdede en klimahandlingsplan for produktionen med en målsætning om, at 65% af alle anvendte materialer skulle komme fra genanvendelige kilder og 60% skulle genanvendes efterfølgende. Vi besluttede desuden af indføre en ny måleenhed. Hvor vi tidligere har enhedstalt således at en rulle genanvendt dansevinyl gik lige op med en ny pakke vatrondeller, vejede vi denne gang alt anvendt materiale. Dog er den mindste enhed i beregningsmodellen 1 kg, hvorfor vi har måtte lægge nogle enheder sammen for at kunne registrere dem. Herunder en sammenligning med de sidste år:

»FRONTLØBERNE« spillede 15 stationære forestillinger og udledte

11,68 kg Co2 pr. forestilling.

»Min krop – dit blik« Spillede 18 stationære forestillinger og udledte 5,10 kg Co2 pr. forestilling.

«DRØM DRØM DRØM» spillede 19 stationære forestillinger og udledte 25,14 kg Co2 pr. forestilling.

»GRÆNSELØST«, spillede 15 stationære forestillinger og udledte 12,324 kg Co2 pr. forestilling.

I foråret 2024 turnerede MÆRKVÆRK med forestillingen »FRONTLØBERNE« og spillede 33 forestillinger rundt i hele landet. Forestillingen fik ny skuespiller, da Anders Kristian Aamodt overtog efter Jacob Teglggaard. Ved samme lejlighed besluttede vi at opdatere forestillingen og investere i nyt guld gulv og bagtæppe og dermed forlænge forestillingens levetid med ønsket om at lade »FRONTLØBERNE« være en del af en strategisk satsning, hvor vi vil forsøge at udvikle partnerskaber så vi kan tilbyde forestillingen gratis til skolerne støttet af partnerne.

Aprilfestivalen skiftede navn til KLAP og blev afholdt i Esbjerg Kommune, hvor MÆRKVÆRK præsenterede »GRÆNSELØST«. Forestillingen var dog efter efterårets DT-seminar nærmest udsolgt med 6 ugers turne i sæson 24/25. Det blev derfor en festival med fokus på de mange spændende faglige arrangementer, gode samtaler med kollegaer og inspiration både kunstnerisk og organisatorisk.

Ved uddelingen af midler fra Statens Kunstfonds i efteråret 2023 fik MÆRKVÆRK for første gang en 3-årig driftsbevilling i et organisatorisk og strategisk arbejdsfællesskab med Teaterhuset Filuren i Aarhus. Økonomisk blev ansøgningen imødekommet til fulde og løber i perioden fra august 24 til juni 27 med en udviklings- og etableringssæson i 24/25, en ny produktion »Ind i mørket« i 25/26 og en ny produktion »DIGITAL KOKAIN« i 26/27. I løbet af indeværende sæson er arbejdet med planlægning og samarbejde begyndt, således er der udarbejdet en samarbejdskontrakt og procedurebeskrivelser godt hjulpet på vej af MÆRKVÆKRs bestyrelses erfaringer og input. Da Teaterhuset Filuren ikke på alle parametre kan fungere som både samarbejdspartner og ligeværdig sparringspartner for Teaterlederen og da producentrollen hos MÆRKVÆRK også bliver varetaget af Filuren kommer bestyrelsen de næste 3 år til at spille en større rolle som rådgiver, støtte og sparringspartner for Teaterlederen.

Udover dette årsregnskab, hvori projektregnskabet for »GRÆNSELØST « indgår, udarbejdes der også et separat projektregnskab for »GRÆNSELØST«. Dette skal indsendes sammen med projektregnskabet for »DRØM DRØM DRØM« der blev afsluttet og godkendt på sidste års generalforsamling.

Vi kan konkludere, at sæson 23/24 har været en rigtig god og også travl sæson, hvor der også er blevet arbejdet ihærdigt på at udvikle samarbejdet med Teaterhuset Filuren og planlægge det kommende udviklingsår. Det er vores ambition med samarbejdet at frigive kunstneriske kræfter og tid til fordybelse og udvikling af teatrets primær funktion – at skabe teateroplevelser til det unge publikum. Men også at de omkringliggende aktiviteter med særligt fokus på: researchprocessen, undervisningsmateriale og -forløb, turné og bæredygtighed udvikles og løftes i samarbejde med de meget kompetente personale hos Teaterhuset Filuren.

Vi er stolte over at fremlægge dette årsregnskab, og vi glæder os til at tage hul på kommende sæsons projekter og tiltag, med de ovenfor nævnte tilsagn fra Statens Kunstfond, som økonomisk fundament.

MÆRKVÆRK
CVR-nr.29715971

RESULTATOPGØRELSE 1.juli 2023 til 30.juni 2024

Indtægter	Note	Regnskab	Budget	2022-2023
		2023-2024		
		kr.	kr.	
Indtægter	1	1.251.790	1.240.200	956.110
Samlet indtægter		1.251.790	1.240.200	956.110
Udgifter				
Sceneomkostninger	2	110.574	185.600	124.912
Løn & honorar sceneomkostninger	3	1.337.365	1.327.295	1.263.209
Salgsomkostninger	4	148.060	115.000	104.566
Turneomkostninger	5	200.163	230.185	179.385
Lokaleomkostninger	6	30.294	33.600	31.852
Administrationsomkostninger	7	62.085	98.300	108.149
Samlet omkostninger		1.888.541	1.989.980	1.812.073
Rente				
Renteudgifter i alt	8	1.663	-	1.419
i alt		1.663	-	1.419
RESULTAT før tilskud		-635.088	-749.780	-857.382
Tilskud				
Statens Kunstfond	7	800.000	800.000	840.500
Fonde	7	105.000	55.000	162.874
Codiv-19	7	-	-	-947
Kbh. Kommune Scenekunstudvalg	7	25.000	25.000	-
I alt		930.000	880.000	1.002.427
RESULTAT efter tilskud		294.912	130.220	145.045

MÆRKVÆRK**BALANCE 30. juni 2024****Aktiver****Omsætningsaktiver****Tilgodehavender**

Andre tilgodehavende	24.561
Forudbetaling omk. 24/25 Grænseløst	8.750
Forudbetaling løn 24/25 Grænseløst	1.500
Billetten A/S	8.644
Periode afgrænsning 24/25	12.293
Moms tgh.	31.174
Depositum	1.295

Tilgodehavender i alt	<u>88.217</u>
------------------------------	----------------------

Likvide beholdning

Bank	<u>608.373</u>
------	----------------

Likvide beholdning i alt	<u>608.373</u>
---------------------------------	-----------------------

Omsætningsaktiver i alt	<u>696.590</u>
-------------------------	----------------

AKTIVER I ALT	<u>696.590</u>
----------------------	-----------------------

Passiver**Egenkapital**

Primo	330.575
Årets resultat	<u>294.912</u>

Egenkapital ultimo	625.487
--------------------	---------

Gæld - kortfristet

Mellemregning med personale (udlæg)	987
Skyldig omkostninger	29.370
A-skat/AMB, feriepenge	33.241
Forud modtaget billet salg 2024-2025	7.505

PASSIVER I ALT	<u>696.590</u>
-----------------------	-----------------------

MÆRKVÆRK			
NOTER TIL ÅRSREGNSKABET			Regnskab
Note			
1	Omsætning		
	<i>Drøm, Drøm, Drøm</i> Forestillingssalg	779.000	779.000
	<i>Frontløberne</i> Forestillingssalg	390.850	390.850
	<i>Grænseløst</i> Billetsalg	80.636	
	Co-produktion	-49.918	
	Scenit tilskud	51.222	81.940
	I alt		1.251.790
	Stadionær - ZeBU <i>Grænseløs</i> 15 forestillinger - publikum 1434 Billetsalg blev delt med ZeBU		
	Turne <i>Frontløberne</i> - 33 forestillinger		
	<i>Drøm, drøm, drøm</i> - 60 forestillinger		

2 Scene omkostninger

Scenografi	19.493
Rekvisitter	3.974
Kostumer	10.962
Lys	13.346
Lyd	97
Fragt og transport	1.871
Personale omkostninger	4.090
Salsleje	48.925
Teknik & leje	7.816
I alt	110.574
Fordeles:	
Drøm Drøm Drøm	7.223
Frontløberne	8.405
Grænseløst	94.946
	110.574

3 Løn og honorar sceneomkostninger

Skuespiller - løn	430.368,60
Produktions leder - løn	95.681,53
Instruktør - løn	104.745,00
Instruktør assistent - løn	12.500,00
Scenograf - løn	78.040,00
Dramatiker - løn	159.659,50
Tekniker - løn	1.350,00
Lysdesigner - løn	34.020,00
Lyddesigner - løn	37.160,37
Skrædder- løn	6.500,00
Producent adm - løn	41.372,31
Teaterleder (Gry) - løn	100.732,22
PR & Marketing - løn	46.258,58
Salgshonorar/provision - løn	91.409,91
Bogholder - løn	33.911,50
Barsel - løn	225.242,57
Refusion - løn/barsel	-196.369,60
G-dage	5.524,00
Samle betaling	20.626
ATP	8.633
Km-penge	-
Bogholder	-
I alt	1.337.365
Fordeles:	
Drøm Drøm Drøm	184.333
Frontløberne	150.866
Grænseløst	755.210
Administration	246.956
	1.337.365

4 Salgsomkostninger

Annoncer og reklamer	6.600
Plakater & banner	1.950
Programmer, flyers m.m.	11.825
Grafisk arbejde	28.460
Foto	10.000
Premiere omkostninger	2.835
Gaver og blomster	359
Klik-afgift	7.047
Scenit ,adm. Bidrag	9.900
Div Tryk og Pr omkostninger	9.673
Teatrseminar/ April festival	59.411
	<hr/>
	148.060
Drøm Drøm Drøm	750
Frontløberne	2.950
Grænseløst	133.044
Administration	11.316
	<hr/>
	148.060

5 Turneomkostninger

Hotel	77.682
Forplejning	3.529
Diæter	63.282
Forsikring	6.624
Fære, Broafgift, tog mv	12.901
Billeje	28.928
Brændstof	7.217
	<hr/>
	200.163

Fordeles:

Drøm Drøm Drøm	127.924
Frontløberne	72.239
Grænseløst	-
Administration	-
	<hr/>
	200.163

6 Lokaleomkostninger

Husleje	15.600
Lagerleje	12.741
Fællesudgifter	251
El vand og gas	1.702
	<hr/>
	I alt <u>30.294</u>

Fordeles:

	-
Administration	30.294
	<hr/>
	30.294

7 Administrationsomkostninger

Porto og gebyrer	40
Koda afgift adm	1.262
Forsikringer	15.717
Personaleudgifter	850
Research u/moms	387
Abonnement/Kontingenter m/moms	34.251
Bank omkostninger	1.504
Dataløn omkostninger	2.549
Rejse omkostninger adm.	3.281
Transport	1.395
Mødeudgifter	519
Bestyrelsesmøde	105
Kassedifferencer mv.	225
<hr/>	
I alt	<u>62.085</u>

Fordeles:

	-
Administration	62.082
	<u>62.082</u>

8 Rente

Renteindtægter	651
	-
<hr/>	
I alt	<u>651</u>

Fordeles:

	-
Administration	1.663
	<u>1.663</u>

9 Tilskud

Statens Kunstfond	800.000
Fonde	105.000
Kbh. Kommunes Scenekunstudvalg	25.000
	<hr/>
	930.000

I alt 930.000

Fordeles:

Drøm Drøm Drøm	30.000
Grænseløst	900.000
	<hr/>
	930.000